

テーマ「橋」Instagramの部



グランプリ 撮影者 @yuichi_fukuda074 **タイトル** 藍い天草 **撮影場所** 千歳山
講評 天草五橋を見渡す千歳山からの眺めがいかに素晴らしいか、しかも快晴ではない雲の流れとかすんだ気象が、タイトルの藍の瞬間を写し出している。風景は偶然の産物かもしれないが、この時間に立ち会ったことが作者の記憶になった。

テーマ「橋」プリントの部



グランプリ 撮影者 鬼塚裕也 **タイトル** 瞬く未来へ **撮影場所** 宇城市三角町三角浦
講評 写真表現の真骨頂、撮りたい対象を大きく簡潔に捉える (simple is best) という手本みたいな作品である。橋のデザインと大きさが分かり、夜の時間を選んだことで星空が広がるロマンティックなイメージも表現できた。ナイスショット。

入賞作品は11月11日(日)から23日(金・祝)までスケッチコンテストの入賞作品とともに中央図書館で展示します。ぜひご覧ください。12月と平成31年1月には、上天草市で展示されます。

作品展示

9月5日の審査会では写真家の長野良市さん(南阿蘇村)らが審査。入賞作品を決定しました。宇城市長賞と上天草市長賞は、それぞれの市長が選びました。ご応募ありがとうございました。

審査会

天城橋の開通を記念し宇城市と上天草市が合同で実施したフォトコンテストにプリントの部64点、Instagramの部286点の計350点の応募がありました。

天城橋開通記念 宇城市 × 上天草市 フォトコンテスト 入賞作品発表

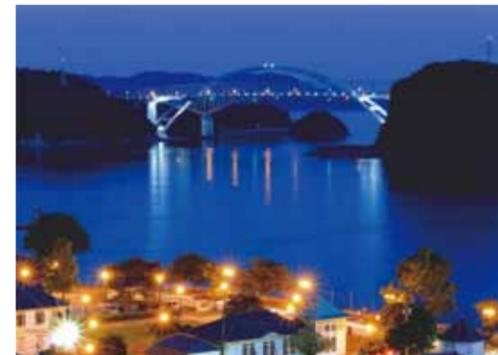
5月13日～8月31日の期間でプリント・Instagramの部、テーマ「橋」・「宇城市と上天草市の自慢したい魅力」で作品を募集。部・テーマごとにグランプリ1点と準グランプリ2点、宇城市長賞、上天草市長賞1点ずつを選出しました。講評は写真家で審査委員長の長野良市さんです。



準グランプリ 撮影者 @sho7091
タイトル あの橋の向こうへ
撮影場所 リゾラテラス天草
講評 Instagram独特な作品として逆光の中、露出オーバーで表現できた。女性の服をなびかせる風の写りが写真としてのリアルさがかもし出している。



準グランプリ 撮影場所 天城橋
撮影者 豊田紀代美 (@toyodakiyomi)
タイトル 上天草市と宇城市の未来への架け橋
講評 プrintの部のグランプリ作品と違い、実は1号橋は新旧の橋を海岸から見る事ができるというサプライズなメッセージが込められている。まさにInstagramなカット。



準グランプリ 撮影者 河本ふみえ
タイトル 西港の夜景
撮影場所 三角西港展望所
講評 西港の褐色を帯びた光と海から空に広がる青の色合いとのコントラストが実に美しい。最適な撮影時間を選んだことが良かった。



準グランプリ
撮影者 浦田健市 **タイトル** 雨の西港
撮影場所 三角西港(浦島屋前)
講評 平面構成がうまい。雨を写しこみ、手前から車の光?をあてることで逆光でつぶれる植物などを浮かび上がらせた工夫の作品。

テーマ「魅力」Instagramの部



グランプリ 撮影者 @mitsuki_photo **タイトル** 見送り… **撮影場所** 三角駅
講評 インスタ映えの写真ではないが、あえてモノクロ表現を選択したことで、Instagramが本来持っている写真情報発信能力の選択を共有することになった。橋につながる三角線や終着駅としての三角駅がもっとアップされてもよいと思う。



準グランプリ 撮影者 @tak_vill **タイトル** 彩り空間 **撮影場所** 松島展望台
講評 有明海から八代海の魅力は内海の風景である。湖のように穏やかな表情を見せる一瞬を夕日が落ちて闇に至る約40分、最高に夕映えした瞬間をとらえた。



準グランプリ 撮影者 @clio4_rs.trophy_jp **タイトル** ぼんやりと **撮影場所** 湯島
講評 猫の島として注目を浴びる湯島。スロウな時間が過ぎる島内を散策することができることは離島ならではのことが。うまく表現できた。



宇城市からは吉田洋子さんが一般の部に入選。おめでとうございます。

一般の部

春山智代さん(宇土市)

宇城市からは吉田洋子さんが一般の部に入選。おめでと

小学5・6年の部

佐藤叶萌さん(上天草市)

小学3・4年の部

藤本天晴さん(上天草市)

小学1・2年生の部

川本千尋さん(上天草市)

最優秀賞は次のとおりです。

ざいました。

3点が選ばれました。たくさん

賞1点、優秀賞2点、入選

の中から部門ごとに最優秀

委員長とし、応募総数95点

天城橋開通記念のスケッチ大会を行い、県美術家連

盟会員山田紘一さんを審査

ス

ケ

ツ

エ

キ

コ

ノ

ヘ

ト

チ

リ

ャ

ウ

エ

オ

カ

キ

ク

ケ

コ

ノ

ヘ

ト

チ

リ

ャ

ウ

エ

オ

カ

キ

ク

ケ

コ

ノ

ヘ

ト

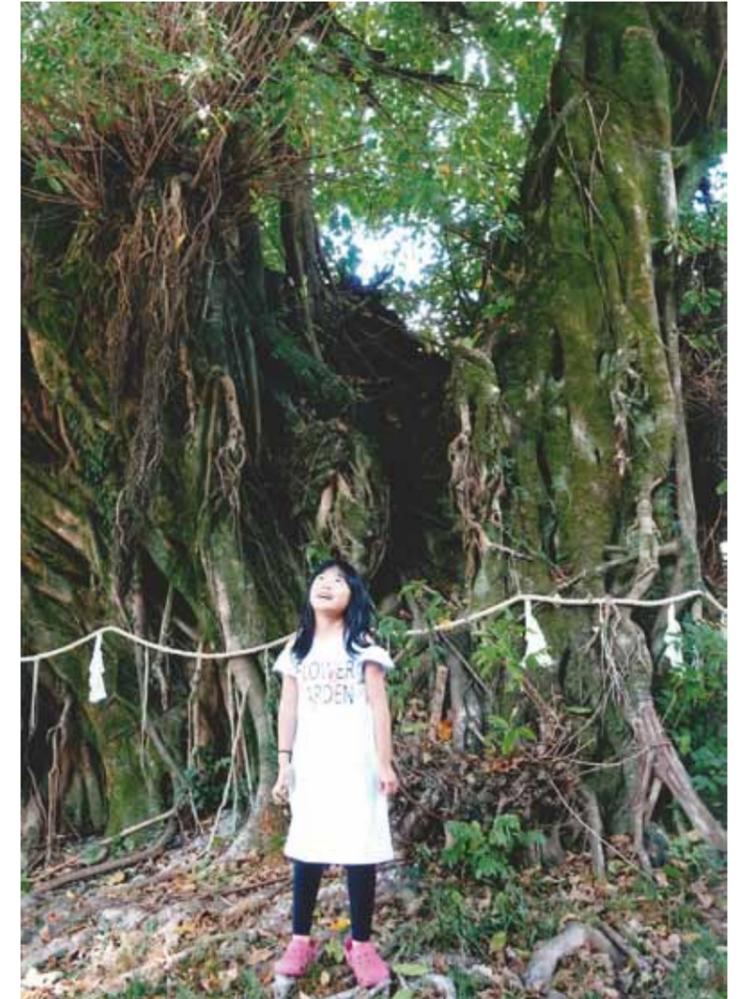
テーマ「魅力」プリントの部



準グランプリ 撮影者 中田俊勝 **タイトル** 明日を待つ入江 **撮影場所** 登立成合津 **講評** ヨットハーバーの夕暮れの静寂さを青と褐色の色あいできり取った決定的な瞬間である。お目にかかれぬ時間ではないだろうか。



準グランプリ 撮影者 河本泉 **タイトル** 夕暮れの港祭り **撮影場所** 三角港 **講評** 風景はどの場所から撮るかは重要な部分である。駐車した車の数と祭りに集まった人々の多さがにぎわいを見せ、夕暮れの色あいが平穏さを表現している。



グランプリ 撮影者 庵原邦寛 **タイトル** 大樹は見守る **撮影場所** 永目神社(姫戸町) **講評** 人口減少が進む中で地域文化の維持と伝承が課題になっていく。地域に残された歴史と文化財などをテーマに写真による情報発信はとても重要なことである。人物を入れたことでこの木の大きさが表現され、上目線の表情が未来を見据えた素晴らしい作品になった。

宇城市長賞・上天草市長賞



宇城市長賞 撮影者 日當國親 **タイトル** 会場花火(みすみ港まつり) **撮影場所** 三角町波多



上天草市長賞 撮影者 @miyaomiyao8 **タイトル** 夕暮れの上天草 **撮影場所** 天草四郎ミュージアム