



鷲尾玲美さんが保育現場の実例を基に講演



保育士の指導で折り紙などについても体験

## 宇城市文化ホール自主文化事業 宝塚歌劇団OGによるミュージカル

2月13日、宝塚歌劇団OGによるレビュー・ショー「ラフィエスタラティーナ」が、ウイングまつばせ文化ホールでありました。これは、財団法人自治総合センターが宝くじ普及広報を目的に「宝くじ文化公演」として実施したものです。

今回のショーは、楽しいラテン音楽によるお祭りをテーマにしたラテンファンタジーで観客と一体になれる作品。楽しい音楽とドラマティックな作品に超満員の観衆は、心ゆくまで堪能していました。



華麗なステージで観客を魅了

## あなたも今日から子育てサポーター 宇城市子育てサポーター養成講座

1月30日、不知火支所で「宇城市子育てサポーター養成講座」がありました。これは、講演を聞くだけでなく子育てプログラムを体験することで、読み聞かせや一時預かり・保育園などでのボランティアを養成することを目的とした講座で文部科学省の委託を受けた市家庭教育推進協議会（生涯学習課所管）の子育て支援事業の一環。

初日だったこの日には、子育て支援に興味がある男女11人が受講。豊川保育園（松橋町南豊崎）主任保育士の鷲尾玲美さんが保育現場の実例を基に「子育ての楽しさ・子どものかわいらしさを家庭に返すことが保育の仕事で、保護者とのコミュニケーション能力やプライバシーを守ることが大切。保育園の農作業や清掃の支援などもボランティアになる」などの話をしました。

## 第51回熊本県広報コンクール 「広報うき」が入賞



入賞作品「2007宇城市の夏 夏彩（なついろ）」

1月11日、第51回熊本県広報コンクールの審査が熊本日日新聞社本社であり、「広報うき」が広報写真の部で入賞（佳作）しました。

本コンクールは、市町村の広報活動の活性化と広報紙編集技術の向上を図るために熊本県広報協会、熊本日日新聞社、熊本県の主催で毎年実施されているもので、各市町村が作成した広報紙・広報写真の2部門で、それぞれ企画や文章、デザイン・レイアウト、表現力などが競われます。

宇城市の受賞は2年連続。2月14日、熊本日日新聞社で表彰式がありました。

## 交通事故の痛ましさを忘れないために 松橋高校が交通安全活動

1月10日、松橋高校の生徒が交通事故で亡くなるという悲しい出来事がありました。このような悲惨な出来事を二度と繰り返さないために、学校では亡くなった生徒のご冥福を祈るとともに、学校全体で交通安全や交通道德について今一度見つめ直す機会を設けることにしました。

毎月10日を「交通安全を考える日」と定め、交通安全標語を全校生徒から募集。2月5日から8日には登校時に松橋駅や曲野交差点、学校近辺で交通安全指導を行いました。

今後、学校では生徒会を中心に、学校周辺の危険箇所地図の作成、交通安全啓発の旗や腕章の制作、ポスターの作成などを行います。



登校時に交通安全指導を行う生徒

生徒たちから交通安全についての標語を募集しました。最優秀作品は、松橋高校の正門に看板として掲げられることになっています。

### 最優秀賞

「守ろうよ 明日の命 大切に」 2年 竹邊律子さん

### 優秀賞

「お母さん 子どもの『ただいま!』 待っている」  
2年 中村美緒さん

「1秒が 人の命を 左右する」 1年 中田ゆみさん

「心がけ 左右確認 大切に」 1年 伊藤修一さん

## 会心の作品に笑顔 当尾小学校で陶芸体験

1月24日、当尾小学校の4年生86人が土器作りを体験しました。これは同校が総合的な学習の時間を利用して伝統文化である陶芸について学習しようと企画し、地元で陶芸を研究している安井建二さん（三角町の楽土窯）、園田哲郎さん（不知火町の桂原窯）、原健太郎さん（松橋町の構成窯）の3人が講師を勤め実現しました。

子どもたちは、16日に講師3人の指導の下、粘土をこね板状に伸ばしたり、棒状に丸めたりして、思い思いのお面を作りました。子どもたちは初めての陶芸体験に一喜一憂していました。



楽しかったよ!

## いただきます! 松橋保育園で料理教室



上手に切れたかな

1月19日、宇城市立松橋保育園の年長児・保護者など約70人が「料理教室」を実施しました。宇城市松橋町農村女性支援グループ主催。

この事業は、未来を担う子どもたちに幼年期から、種まき・栽培・収穫の農業体験や親子での料理教室を通して、「生産」と「消費」、「食」と「農」の相互理解を深めるために実施しているものです。

昨年10月に、農村女性支援グループと年長児が種まきした大根・ほうれん草を収穫し、松橋産の特産物も使用して、だご汁・いちご大福・ほうれん草白和え・レンコンドーナツなどを調理しました。